

## Dr. Maren Jung-Diestelmeier

### Veröffentlichungen (Auswahl)

#### Monografien

„Das verkehrte England“. Visuelle Stereotype auf Postkarten und deutsche Selbstbilder 1899-1918 (Studien zu Ressentiments in Geschichte und Gegenwart, Bd. 1), Göttingen 2017.

#### Herausgeberschaften

(gem. m. Bernt Roder) „Ich hab gezeichnet, da ist aller Kummer verfliegen.“ Beatrice Zweig 1892-1971, Begleitband zur Ausstellung, Berlin 2017.

#### Aufsätze

(gem. m. S. Necker, S. Wernsing) Antisemitische und rassistische Objekte und Bilder in Ausstellungen? Ein Gespräch über erprobte Strategien und offene Fragen, Jahrbuch für Antisemitismusforschung; 29 (2020), S. 26-53.

„Deutsche Männer, deutsche Frauen, helft den Englishman verhauen.“ Eine Bildpostkarte als kollektive Selbstbemächtigung, in: M. Kohlstruck; S. Schüler-Springorum; U. Wyrwa (Hg.); Bilder kollektiver Gewalt – Kollektive Gewalt im Bild: Annäherungen an eine Ikonographie der Gewalt. Für Werner Bergmann zum 65. Geburtstag, Berlin 2015, S. 196-204.

„Schönen Gruß aus Kiao-Tschau...“ Deutsche Chinabilder und Konstruktionen des nationalen Selbst. Jahrbuch für Antisemitismusforschung; 18 (2009), S. 113-138.